

Verschwörungserzählungen
10. Tagung der dgv Kommission für Erzählforschung
5.–8. September 2018, Zäziwil (CH)

Programm

Mittwoch, 5. September 2018

15.00 *Zimmerbezug/Begrüßungskaffee*

16.00 **Begrüßung und Einführung**

Panel 1: Theorie der Verschwörungstheorie: Philosophische, soziologische und psychologische Zugänge samt Fallbeispiel

16.30 Regina Bendix: Geheimhaltung – kulturelle Praxis und narrativer Ausgangspunkt für soziales Misstrauen

17.00 Harm-Peer Zimmermann: Zur Theorie der Verschwörungstheorie

17.30 *kurze Pause*

17.45 **Andreas Anton:** Mannigfaltige Wirklichkeiten. Wissenssoziologische Überlegungen zu Verschwörungstheorien

18.15 **Ina Dietzsch und Julian Genner:** Dezentralisierung und Dynamisierung verschwörungstheoretischer Autorität

18.45 *kurze Pause*

19.00 **Bernd Rieken:** Philosophische und psychologische Zugänge zum Verständnis von Verschwörungstheorien

19.30 **Anna Jank:** Der tragische Fall des Walter G. oder wie das Erleben einer Verschwörung in den Tod führt. Vertiefende psychologische Betrachtungen zum Verständnis von Verschwörungstheorien

20.15 *Abendessen*

Donnerstag, 6. September 2018

Frühstück

Panel 2: Antisemitische, rassistische und antifeministische Verschwörungserzählungen

9.00 **Alfred Messerli:** Die Protokolle der Weisen von Zion als negative Utopie und die Persistenz der narrativen Logik am Beispiel des Berner Prozesses 1933–1937

- 9.30** **Alice Blum:** Verschwörungstheorien als konstitutives Moment für extrem rechte Gemeinschaften – Innenansichten völkischer Gemeinschaften
- 10.00** **Simon Zeitler:** Von Flüchtlingen, die Schwäne essen und Supermärkte plündern – Muster und Erzählweisen politischer Gerüchte
- 10.30** *Kaffeepause*
- 11.00** **Marion Näser-Lather:** Die „Gender-Agenda“. Verschwörungstheorien rund um die Gender Studies
- 11.30** **Fatma Sagir:** „Taylor Swift is a Snake!“ Narrative des weiblichen Selbst im medialen Diskurs um weibliche Popstars und ihre Fans
- 12.15** *Mittagessen*

Panel 3: Verschwörungserzählungen auf YouTube – Chemtrails und Klimalüge

- 14.00** **Johannes Glaser:** Verschwörungserzählen in einer digitalisierten Welt. YouTube als kulturanthropologische Quelle
- 14.30** **Simone Stiefbold:** Chemtrails in YouTube-Videos: Erzählen zwischen Aufklärung und Unterhaltung?
- 15.00** *kurze Pause*
- 15.15** **Andrej Mischerikow:** Chemtrails – Material und Hinweise zur Analyse einer Verschwörungserzählung
- 15.45** **Annette Allerheiligen:** „Klingt nach Verschwörungstheorie, ist es alles nicht“ – Klimalüge und Chemtrails
- 16.15** *Kaffeepause*

Panel 4: Verschwörungsnarrative um Fußball und Polizei

- 16.45** **Christina Niem:** „Ohne Schiri habt ihr keine Chance!“ – Erzählen von Verschwörungen im Fußball
- 17.15** **Stephanie Schmidt:** Stromfalle und Säurekonfetti. Verschwörungen innerhalb der Polizei
- 18.00** *Abendessen*
- 19.30** **Mitgliederversammlung/Umtrunk**

Freitag, 7. September 2018

Frühstück

Panel 5: Verschwörungserzählungen um Pocken und ‚Böses Blut‘

- 9.00** **Mirko Uhlig:** „Das haben die extra als Ausrottungstaktik gemacht“. Das Narrativ der Pockendecken als Mittel zur kulturellen Selbstverortung
- 9.30** **Pauline Lörzer:** Böses Blut: ‚Natürliches Essen‘ als Kampfmittel gegen die „Menstruationslüge“
- 10.00** *Pause*

Panel 6: Verschwörungsnarrative um Mothman, Esoterik und Prä-Astronautik

- 10.30** **Janin Pisarek:** „Man-sized Bird, Creature, Something“ – Zwischen regionaler Folklore und medialem Massenphänomen
- 11.00** **Helmut Groschwitz:** Cluster clandestiner Welterschaffung – über strukturelle Ähnlichkeiten und Interdependenzen bei esoterischen und verschwörungstheoretischen Narrativen
- 11.30** **Meret Fehlmann:** Die Rückkehr der Götter – Paläo-SETI und der Reiz von Verschwörungserzählungen

12.15 Lunchpaket – Exkursion nach Interlaken und Thun

12.15 Bus ab Appenberg nach Interlaken / Mystery Park
 18.00 Bus ab Interlaken nach Thun, Bummel durch Thun
 19.30 Bus ab Bhf Thun zum Appenberg

- 20.15** *Abendessen*

Samstag, 8. September 2018

Frühstück

Panel 7: Verschwörungserzählungen in Musik, Literatur und audiovisuellen Medien

- 9.00** **Sabine Wienker-Piepho:** Elvis lebt!
- 9.30** **Iradj Esmailpour Ghouchani und Tilman Weinig:** Von der Politik des Spiels zum Spiel der Politik. Die Beziehung zwischen Verschwörungstheorien und dem Paradox von Diderot
- 10.00** **Marina Jaciuk:** Konspirationen in populären Medien: eine diachronische Bestandsaufnahme von Verschwörungserzählungen in der spanischen Radiosendung *Milenio 3* (2002-2015)
- 10.30** *Kaffeepause*
- 11.00** **Deborah Wolf:** „Don't Mind the Man behind the Curtain“. Argumentation, Erzählung und Ästhetik in *Zeitgeist*
- 11.30** **Malte Völk:** „I know it sounds absurd, but...“ – Die Serie *24* als Verschwörungserzählung von der Individualisierung des Bedrohlichen
- 12.00** **Akemi Kaneshiro-Hauptmann:** „Bielefeldverschwörung, ich war da“ – allerlei Verschwörungen aus Japan
- 12.30** *kurze Pause*

12.45 **Schlussdiskussion, Information zur Publikation der Beiträge (Zeitplan/Stylesheet)**

13.15 *Mittagessen oder Lunchpaket*

Individuelle Abreise / Transfer zum Bahnhof Zäziwil