

Zeitschrift für Volkskunde

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von
Silke Göttsch und Thomas Hengartner,
Sabine Doering-Manteuffel und Uwe Meiners

104. Jahrgang 2008

Waxmann: Münster / New York / München / Berlin

Inhalt

Aufsätze

Stefan Beck: Natur Kultur. Überlegungen zu einer relationalen Anthropologie	161
Beate Binder: Heimat als Begriff der Gegenwartsanalyse? Gefühle der Zugehörigkeit und soziale Imaginationen in der Auseinandersetzung um Einwanderung	1
Norbert Fischer: Landschaft als kulturwissenschaftliche Kategorie	19
Johannes Moser: Volkskundliche Perspektiven	225
Ira Spieker: Innenansichten. Zur Konzeptualisierung emotionaler Praxen in der historischen Forschung	201
Jens Wietschorke: Entdeckungsreisen in die Fabrik. Bürgerliche Feldforschungen 1890–1930	41

Berichte

Christine Bischoff: Populäre Lieder. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. Bericht zur Tagung am Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie an der Universität Basel, Basel, 5. – 6. Oktober 2007	93
Henriette Kunz: Grenzgebiet als Forschungsfeld. Aspekte der ethnographischen und kulturhistorischen Erforschung des Grenzlandes, Liberec, 9. – 11. November 2007	98
Christine Schönebeck, Sabine Werner: Bericht über das neunte und zehnte Arbeitstreffen des „Netzwerks Gesundheit und Kultur in der volkskundlichen Forschung“, Würzburg, 5. – 7. April 2006 und 28. – 30. März 2007	80
Thomas Schürmann: Living History in Freilichtmuseen. Neue Wege der Geschichtsvermittlung. Museumspädagogiktagung im Freilichtmuseum am Kiekeberg, Rosengarten-Ehestorf, 1. – 3. Mai 2008	245
Wolfgang Steusloff: Wolfgang Rudolph zum 85. Geburtstag	77
Rainer Wehse: Lutz Röhrich 1922–2006	73
Jens Wietschorke: II. Kongress Kulturwissenschaftliche Technikforschung, Hamburg, 1.– 3. Juni 2007	88

Buchbesprechungen

Christine Aka: Unfallkreuze – Trauerorte am Straßenrand (Klaus Freckmann)	260
Birger Anholz: Faslam. Deskription des norddeutschen Karnevals im Landkreis Harburg (Dietz-Rüdiger Moser)	294

Celia Applegate: Zwischen Heimat und Nation. Die pfälzische Identität im 19. und 20. Jahrhundert (Klaus Freckmann)	284
Fietje Ausländer/Susanne Brandt/Guido Fackler: O Bittre Zeit. Lagerlieder 1933 bis 1945 (Annika Sommersberg)	149
Anita Bagus: Volkskultur in der bildungsbürgerlichen Welt (Annika Sommersberg)	259
Wolfgang Baier: Welch herrliches Helldunkel! Die Frühzeit der Photographie in Mecklenburg (Christiane Cantauw)	136
Gitta Böth u. a.: Möbel. Eine Typologie für Museen und Sammlungen (Michael Schiemek)	127
Wolfgang Brückner: Lutherische Bekenntnisgemälde des 16. bis 18. Jahrhunderts. Die illustrierte Confessio Augustana (Christel Köhle-Hezinger)	128
Iris Carstensen: Friedrich Reichsgraf zu Rantzau auf Breitenburg (1729–1806). Zur Selbstthematization eines holsteinischen Adligen in seinen Tagebüchern (Christina Vanja)	276
Tsypylma Darieva/Ingrid Oswald (Hrsg.): Erinnerungen an Gewalt, Themenschwerpunkt der Berliner Debatte Initial (Katharina Schramm)	290
Indre Döpcke: Frisch gestrichen! Maler und Malerhandwerk im 20. Jahrhundert (Susanne Gloger)	266
Walter Engel (Hrsg.): Kulturraum Banat (Klaus Freckmann)	126
Michael Fischer/Rebecca Schmidt: „Mein Testament soll seyn am End“. Sterbe- und Begräbnislieder zwischen 1500 und 2000 (Anne Wolf)	150
Norbert Fischer/Susan Müller-Wusterwitz/Brigitta Schmidt-Lauber (Hrsg.): Inszenierungen der Küste (Bernd Rieken)	123
Mariacarla Gadebusch Bondio: Medizinische Ästhetik. Kosmetische und plastische Chirurgie zwischen Antike und früher Neuzeit (Robert Jütte)	133
Gunther Gebhard/Oliver Geisler/Steffen Schröter (Hrsg.): Heimat. Konturen und Konjunkturen eines umstrittenen Konzepts (Nils Korsten)	256
G. Ulrich Großmann/Franz Sonnenberger (Hrsg.): Das Dürer-Haus. Neue Ergebnisse der Forschung (Klaus Freckmann)	264
Elisabeth Hackspiel-Mikosch/Stefan Haas (Hrsg.): Die zivile Uniform als symbolische Kommunikation (Gitta Böth)	139
Hans Henning Hahn/Elena Mannovà (Hrsg.): Nationale Wahrnehmungen und ihre Stereotypisierungen (Silke Göttisch-Elten)	283
Wolfgang Harböck: Stand, Individuum, Klasse. Identitätskonstruktionen deutscher Unterschichten des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts (Eva-Maria Lerche)	141
Dieter Harmening: Wörterbuch des Aberglaubens (Gunther Hirschfelder)	110
Andreas Hartmann/Silke Meyer/Ruth-E. Mohrmann (Hrsg.): Historizität. Vom Umgang mit Geschichte (Annika Sommersberg)	258

Ludger Heidenbrink/Harald Welzer (Hrsg.): Das Ende der Bescheidenheit. Zur Verbesserung der Geistes- und Kulturwissenschaften (Peter F.N. Hoerz)	103
Antonia Helming: Mutters Kriegstagebuch. Die Aufzeichnungen der Antonia Helming 1914–1922 (Annika Sommersberg)	280
Dorothee Hemme/Markus Tauschek/Regina Bendix (Hrsg.): Prädikat „Heritage“. Wertschöpfungen aus kulturellen Ressourcen (Silke Göttisch-Elten)	252
Jean-Baptiste Henry (OPraem): Tagebuch der Verbannungsreise (1792–1802) (Christina Vanja)	277
Otto Holzapfel: Liedverzeichnis. Die ältere deutschsprachige, populäre Liedüberlieferung (Eckhard John)	144
Heike Jenß: Sixties Dress Only. Mode und Konsum in der Retro-Szene der Mods (Elisabeth Timm)	269
Wolfgang Kaschuba: Die Überwindung der Distanz. Zeit und Raum in der europäischen Moderne (Christiane Cantauw)	105
Margarete Kollmar: Mit der Reichsbahn ins Blaue. Eine populäre Tourismusform in den 1930er Jahren (Annika Sommersberg)	142
Gottfried Korff (Hrsg.): Alliierte im Himmel. Populäre Religiosität und Kriegserfahrung (Annika Sommersberg)	117
Rolf Lindner/Johannes Moser (Hrsg.): Dresden. Ethnografische Erkundungen einer Residenzstadt (Jens Wietschorke)	120
Peter Jan Margry/Hermann Roodenburg (Hrsg.): Reframing Dutch Culture. Between Otherness and Authenticity (Regina Bendix)	107
Max Matter/Nils Grosch (Hrsg.): Lied und populäre Kultur / Song and popular culture (Hanns-Peter Mederer)	295
Herbert May/Kilian Keilinger (Hrsg.): Alles unter einem Dach. Häuser, Menschen, Dinge. Festschrift für Konrad Bedal zum 60. Geburtstag (Michael Schimek)	261
Johannes Moser/Lars Rebehn/Sybille Scholz (Hrsg.): „Mit großer Freude greif ich zur Feder“. Autobiografische und biografische Zeugnisse sächsischer Marionettenspieler (Christina Vanja)	275
Matthias Meinhardt/Andreas Ranft (Hrsg.): Die Sozialstruktur und Sozialtopographie vorindustrieller Städte (Klaus Freckmann)	118
Günther Noll/Gisela Probst-Effah/Reinhard Schneider (Hrsg.): Musik als Kunst, Wissenschaft, Lehre. Festschrift für Wilhelm Schepping zum 75. Geburtstag (Anne Wolf)	147
Gertrud Pickhan/Ulrich Bauche (Hrsg.): Joseph Berkowitz Kohn. Erinnerungen (Hans Joachim Schröder)	278
Matthias H. Rauert/Hajo Brandenburg (Hrsg.): 400 Jahre Mennoniten in Altona und Hamburg. Katalog zur Ausstellung im Altonaer Museum in Hamburg (Birgit Staack)	268

Matthias H. Rauert u. a. (Hrsg.): 400 Jahre Mennoniten in Altona und Hamburg, 400 Jahre Niederländerverträge mit Hamburg. Interaktive CD-ROM (Birgit Staack)	268
Klaus Roth (Hrsg.): Soziale Netzwerke und soziales Vertrauen in den Transformationsländern (Katharina Eisch-Angus)	286
Dietmar Sauermann (Hrsg.): Mein Schulweg. Erinnerungen 1925–1975 (Regina Bendix)	281
Martin Scharfe: Berg-Sucht. Eine Kulturgeschichte des frühen Alpinismus 1750–1850 (Bernd Rieken)	248
Thomas Schindler (Hrsg.): Augenfutter. Alltagsbilder des 20. Jahrhunderts (Christiane Cantauw)	131
Franz Schmidt (Bearb.): Die Sonderberichte der pfälzischen Kantonsärzte von 1861 (Klaus Freckmann)	122
Adrian Schmidtke: Körperformationen. Fotoanalysen zur Formierung und Disziplinierung des Körpers in der Erziehung des Nationalsozialismus (Annika Sommersberg)	135
Werner Michael Schwarz/Margarethe Szeless/Lisa Wögenstein (Hrsg.): Ganz unten. Die Entdeckung des Elends – Wien, Berlin, London, Paris, New York (Klaus Freckmann)	288
Michaela Schwegler: Kleines Lexikon der Vorzeichen und Wunder (Andrea Schilz)	112
Manfred Seifert/Winfried Helm (Hrsg.): Recht und Religion im Alltagsleben. Perspektiven der Kulturforschung. Festschrift für Walter Hartinger zum 65. Geburtstag (Daniel Drascek)	114
Claudia Selheim: Die Entdeckung der Tracht um 1900. Die Sammlung Oscar Kling zur ländlichen Kleidung im Germanischen Nationalmuseum (Lioba Keller-Drescher)	137
Guido Szymanska: Welten hinter Glas. Zur kulturellen Logik von Schaufenstern (Charlotte Brinkmann)	132
Achim Trebeß(Hrsg.): Metzler Lexikon Ästhetik. Kunst, Medien, Design und Alltag (Andrea Schilz)	111
Werner Troßbach/Clemens Zimmermann: Die Geschichte des Dorfes. Von den Anfängen im Frankenreich bis zur bundesdeutschen Gegenwart (Michaela Fenske)	249
Susanne Ude-Koeller/Thomas Fuchs/Ernst Böhme (Hrsg.): Wachs – Bild – Körper. Moulagen in der Medizin (Gudrun Schwibbe)	271
Christine Walter: Siegertypen. Zur fotografischen Vermittlung eines gesellschaftlichen Selbstbildes um 1900 (Christiane Cantauw)	273
Annina Wettstein: Messies. Alltag zwischen Chaos und Ordnung (Nina Gorgus)	292
Verena Winiwarter/Martin Knoll: Umweltgeschichte. Eine Einführung (Hanns-Peter Mederer)	254

Harm-Peer Zimmermann (Hrsg.): Empirische Kulturwissenschaft, Europäische Ethnologie, Kulturanthropologie, Volkskunde (Annika Sommersberg)	251
<i>Noäzen</i>	152
<i>Eingesandte Schriften</i>	153, 298
<i>Anschriften der Autorinnen und Autoren der Aufsätze und Berichte.</i>	160, 301
<i>English Summaries (bearbeitet von Ramona Lenz)</i>	17, 31, 71, 199, 223, 243

Die Zeitschrift erscheint jährlich in zwei Halbjahresbänden mit einem Gesamtumfang von 21 Bogen. Der Bezugspreis beträgt im Abonnement jährlich 47.- Euro. Vorzugsabonnement für Studierende 31.- Euro. Einzelheft 23.50 Euro. Alle Preise zuzügl. Porto- und Versandkosten. In den angegebenen Preisen sind 7% MwSt. enthalten. Kündigung nur zum Ende des Jahrganges möglich. Bei Mitgliedern der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e. V. ist der Bezugspreis im Mitgliedsbeitrag enthalten.

Anzeigenverwaltung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, D-48046 Münster

Gesamtherstellung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, D-48046 Münster
ISSN 0044-3700

<http://www.waxmann.com> E-mail order@waxmann.com

Anschriften der Redaktionen:

Aufsatzteil: Prof. Dr. Silke Göttsch, Seminar für Europäische Ethnologie/Volkskunde, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Olshausenstraße 40, D-24098 Kiel;

Prof. Dr. Thomas Hengartner, Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie, Universität Hamburg, Edmund-Siemers-Allee 1, D-20146 Hamburg

Berichte: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel, Universität Augsburg, Fach Volkskunde, Universitätsstraße 10, D-86159 Augsburg

Besprechungen: Prof. Dr. Uwe Meiners, Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum, Postfach 1344, D-49643 Cloppenburg

Waxmann: Münster / New York / München / Berlin