

# Zeitschrift für Volkskunde

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde  
herausgegeben von  
Silke Göttsch und Thomas Hengartner,  
Timo Heimerdiner,  
Ruth Kilian und Beate Spiegel

106. Jahrgang 2010

Waxmann: Münster / New York / München / Berlin



# Inhalt

## Aufsätze

Regina Bendix, Margret Kraul, Catharina Keßler, Michaela Nietert, Katja Koch: Fenster in die Schulkultur: Organisation und Gestaltung ritueller Übergänge . . . . .	1
Wolfgang Hesse: „Wir wollen montieren.“ Fotomontagen als proletarische Volkskunst . . . . .	163
Sabine Kienitz: Prothesen-Körper. Anmerkungen zu einer kulturwissen- schaftlichen Technikforschung . . . . .	137
Kerstin Pochls: Zeigewerke des Zeitgeistes? Migration, ein <i>boundary object</i> im Museum . . . . .	225
Regina Römhild: Prekarität und Kreativität in Europa. Die soziale Erosion des Nationalstaats und die Mobilisierung sozialer Praxis in der Perspektive einer politischen Anthropologie . . . . .	23
Jens Wietschorke: Historische Ethnografie. Möglichkeiten und Grenzen eines Konzepts . . . . .	197
Sonja Windmüller: Faszination Rhythmus. Überlegungen zu einem Forschungsprogramm . . . . .	45

## Berichte

Rolf Lindner: Utz Jeggle 1941 – 2009 . . . . .	67
Klaus Guth: Elisabeth Roth 1920 – 2010 . . . . .	249
Hildegard Frieß-Reimann, Christina Niem: Herbert Schwedt 1934 – 2010 . . .	247
Alois Döring: Handwerker und Hochzeiter. Die Tiroler Fastnacht – Kulturvermittlung zwischen Nord und Süd. Gemeinsame Tagung des Südtiroler Kulturinstituts, der Marktgemeinde Tramin und des Egetmannvereins Tramin, Schloß Rechenthal, Tramin / Südtirol, 17. – 19. Februar 2010 . . . . .	262
Guido Fackler, Norbert Fischer, Stefanie Krebs, Susan Müller-Wusterwitz: Landschaft quer Denken. Theorien – Bilder – Formationen. Arbeitskreis Landschaftstheorie und Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V., Dresden, 17. – 19. September 2009 . . . . .	254
Meret Fehlmann, Helmut Groschwitz, Dagmar Hänel, Lioba Keller-Drescher, Simone Stiefbold: Mobilitäten. Europa in Bewegung als Herausforderung kulturanalytischer Forschung. 37. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Freiburg, 27. – 30. September 2009 . . . . .	70
Natascha Hofmann: Thinking or Doing Intersectionality? 12. Arbeitstagung der Kommission für Frauen- und Geschlechterforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Wien, 18. – 20. Juni 2009 . . . . .	82

Ramona Lenz: „Nicht alle Hessen leben auf dem Land“. Jahrestagung der Hessischen Vereinigung für Volkskunde e.V., Wetzlar, 6. Juni 2009 . . . . .	251
Kathrin Pöge-Alder: Research Evaluation, Metrics and Open Access in the Humanities. Workshop at Trinity College, Dublin, 18. – 20. September 2008 . . . . .	79
Evelyn Reso: „Darf es sonst noch was sein? / Desiderano altro?“ Tagung im Südtiroler Landesmuseum für Tourismus („Touriseum“), Meran, 27. – 29. Mai 2010 . . . . .	265
Stéphane Voell: Urban Spaces – Caucasian Places: Transformations in Capital Cities. Workshop, Tiflis/Georgien, 22./23. September 2009 . . . . .	86

### Buchbesprechungen

Birgit Angerer u.a. (Hrsg.): Pracht, Prunk, Protz. Luxus auf dem Land (Klaus Freckmann) . . . . .	297
Joachim Baur: Die Musealisierung der Migration. Einwanderungsmuseen und die Inszenierung der multikulturellen Nation (Markus Walz) . . . . .	293
Konrad Bedal unter Mitarb. v. Herbert May u. Beate Partheymüller: Aufgemöbelt! Die schönsten Möbel aus der Sammlung des Fränkischen Freilandmuseums in Bad Windsheim (Gerdi Maierbacher-Legl) . . . . .	296
Klaus Beitz/Peter Strasser (Hrsg.): Richard Beitz (1900–1982). Wissenschaft – Dichtung – Wirken für die Heimat (Herbert Schempf) . . . . .	283
Richard Beitz: Untersuchungen zur Mythologie des Kindes (Kathrin Pöge-Alder) . . . . .	101
Olaf Bernstengel/Lars Rebehn: Volkstheater an Fäden. Vom Massenmedium zum musealen Objekt – Sächsisches Marionettentheater im 20. Jahrhundert (Manfred Wegner) . . . . .	321
Beate Binder: Streitfall Stadtmitte. Der Berliner Schlossplatz (Gisela Welz) . . . .	308
Dorf unterm Hakenkreuz. Diktatur auf dem Land im deutschen Südwesten 1933 bis 1945 (Klaus Freckmann) . . . . .	316
Simone Egger: Phänomen Wiesentracht (Andreas Seim) . . . . .	106
Sabine Eggmann: „Kultur“-Konstruktionen. Die gegenwärtige Gesellschaft im Spiegel volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Wissens (Angela Treiber) . . .	277
Sophie Elpers/Edeltraud Klüeting/Thomas Spohn (Hrsg.): Landwirtschaftliches Bauen im Nordwesten zwischen 1920 und 1950 (Ariane Weidlich) . . . . .	110
Manfred Faßler: Der infogene Mensch. Entwurf einer Anthropologie (Gertraud Koch) . . . . .	95
Michaela Fenske: Marktkultur in der Frühen Neuzeit (Silke Göttisch-Elten) . . .	118
Norbert Fischer u.a. (Hrsg.): Land am Meer. Die Küsten von Nord- und Ostsee (Gabriele Speckels) . . . . .	122

Andrea Geldmacher: Die Wachsenburg-Sammlungen. Ein Museum für Heimat, Reich und Vaterland (Friederike Witek) . . . . .	124
Helmut Groschwitz: Mondzeiten. Zu Genese und Praxis moderner Mondkalender (Christina Niem) . . . . .	126
Armin Hadamer: Mimetischer Zauber. Die englischsprachige Rezeption deutscher Lieder in den USA 1830–1880 (Armin Griebel) . . . . .	129
Rüdiger Helmboldt: Bemalte Möbel aus Thüringen (Kurt Dröge) . . . . .	285
Sabine Hess/Jana Binder/Johannes Moser (Hrsg.): No integration?! Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Integrationsdebatte in Europa (Barbara Kiepenheuer-Drechsler) . . . . .	313
Aleta-Amirée von Holzen: „A Pirate’s Life for Me!“ Von <i>The Black Pirate</i> bis <i>Pirates of the Caribbean</i> – Abenteuerkonzepte im Piratenfilm (Silke Meyer) . . . . .	127
Gundula Hubrich-Messow (Hrsg.): Schleswig-Holsteinische Volksmärchen. Schwänke von Männern und Jungen (Kathrin Pöge-Alder) . . . . .	322
Ina Jeske: verliebt – verlobt – verkauft? Formen der Eheschließung von Frauen türkischer Herkunft in Deutschland (Anna Caroline Cöster) . . . . .	315
Reinhard Jöhler/Bernhard Tschofen (Hrsg.): Empirische Kulturwissenschaft. Eine Tübinger Enzyklopädie (Christina Niem) . . . . .	99
Monika Kania-Schütz (Hrsg.): In die Jahre gekommen? Chancen und Potenziale kulturhistorischer Museen (Thomas Schindler) . . . . .	288
Anika Keinz: Polens Andere. Verhandlungen von Geschlecht und Sexualität in Polen nach 1989 (Andrea Bettels) . . . . .	311
Urs Keller: Wenn die Liebe auf Reisen geht. Zur Praxis der Hochzeitsreisen von Schweizer Brautpaaren (Ramona Lenz) . . . . .	302
Sabine Kienitz: Beschädigte Helden. Kriegsinvalidität und Körperbilder 1914–1923 (Marita Metz-Becker) . . . . .	115
Gudrun M. König: Konsumkultur (Hermann Heidrich) . . . . .	103
Sarah Kröger/Andrea Vetter (Hrsg.): Weltweitweg. Beobachtungen zum Backpacking (Ramona Lenz) . . . . .	302
Barbara Krug-Richter/Ruth-E. Mohrmann (Hrsg.): Frühneuzeitliche Universitätskulturen (Martin Gierl) . . . . .	120
Thomas Kühn: Präsentationstechniken und Ausstellungssprache in Skansen. Zur musealen Kommunikation in den Ausstellungen von Artur Hazelius (Klaus Freckmann) . . . . .	290
Petr Lozoviuk: Interethnik im Wissenschaftsprozess. Deutschsprachige Volkskunde in Böhmen und ihre gesellschaftlichen Auswirkungen (Klaus Roth) . . . . .	281
Ute Mohrmann/Leonore Scholze-Irritz/Sigrid Jacobeit (Hrsg.): FrauenAlltag im östlichsten deutschen Osten: Eisenhüttenstadt (Beate Krieg) . . . . .	310
Marina Moritz/Iris Höfer (Hrsg.): Möbel in Thüringen (Kurt Dröge) . . . . .	285
Marina Moritz/Andrea Steiner-Sohn (Hrsg.): Volkskunde in Thüringen (Kurt Dröge) . . . . .	285

Johannes Moser/Daniella Seidl (Hrsg.): Dinge auf Reisen. Materielle Kultur und Tourismus (Ramona Lenz) . . . . .	299
Dagmar Neuland-Kitzerow/Salwa Joram/Erika Karasek (Hrsg.): Tuchintarsien in Europa von 1500 bis heute (Gitta Böth) . . . . .	108
Andreas Pott: Orte des Tourismus. Eine raum- und gesellschaftstheoretische Untersuchung (Ramona Lenz) . . . . .	302
Jane Redlin: Säkulare Totenrituale. Totenehrung, Staatsbegräbnis und private Bestattung in der DDR (Norbert Fischer) . . . . .	317
Lisa Röösl/Marius Risi: Lebensbilder – Bilderwandel. Zwei ethnografische Filmprojekte im Alpenraum (Torsten Näser) . . . . .	319
Werner Schiffauer: Parallelgesellschaften. Wie viel Wertekonsens braucht unsere Gesellschaft? (Juliana und Klaus Roth) . . . . .	113
Brigitta Schmidt-Lauber (Hrsg.): Ethnizität und Migration (Klaus Schriewer) . . . . .	97
Friedemann Schmoll: Die Vermessung der Kultur. Der „Atlas der deutschen Volkskunde“ und die Deutsche Forschungsgemeinschaft 1928–1980 (Silke Göttsch-Elten) . . . . .	279
Sanna Schondelmayer: Stereotypisierung am Arbeitsplatz. Zur Handlungsrelevanz von Selbst- und Fremdbildern in der deutsch-polnischen Interaktion (Tobias Weger) . . . . .	117
Georg R. Schrubek: Studien zur böhmischen Volkskunde (Marketa Spiritova) . . . . .	111
Tanja Schubert-McArthur: Mit Sack und Pack nach Neuseeland (Ramona Lenz) . . . . .	302
Franziska Schürch: Landschaft, Senn und Kuh. Die Entdeckung der Appenzeller Volkskunst (Thomas Antonietti) . . . . .	104
Michael Simon u.a.(Hrsg.): Bilder. Bücher. Bytes. Zur Medialität des Alltags. 36. Kongress d. Dt. Ges. f. Volkskunde in Mainz (Michaela Haibl) . . . . .	269
Thomas Thiemeyer: Fortsetzung des Krieges mit anderen Mitteln. Die beiden Weltkriege im Museum (Markus Walz) . . . . .	291
Volkskundliches Wissen. Akteure und Praktiken (Berliner Blätter. Ethnographische u. ethnologische Beiträge, 50/2009) (Christoph Schmitt) . . . . .	275
Bernd Jürgen Warneken: Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung (Christian Schönholz) . . . . .	91
Bernd Jürgen Warneken (Hrsg.): Volksfreunde. Historische Varianten sozialen Engagements (Christina Vanja) . . . . .	306
Heike Weber: Das Versprechen mobiler Freiheit. Zur Kultur- und Technikgeschichte von Kofferradio, Walkman und Handy (Lioba Nägele) . . . . .	294
Sonja Windmüller/Beate Binder/Thomas Hengartner (Hrsg.): Kultur-Forschung. Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft (Christian Schönholz) . . . . .	273
<i>Notizen</i> . . . . .	324
<i>Eingesandte Schriften</i> . . . . .	131, 325

*Anschriften der Autorinnen und Autoren der Aufsätze und Berichte. . . . .* 136, 327  
*English Summaries (bearbeitet von Ramona Lenz) . . . .* 20, 44, 65, 161, 196, 224, 245

*Die Zeitschrift erscheint jährlich in zwei Halbjahresbänden mit einem Gesamtumfang von 21 Bogen. Der Bezugspreis beträgt im Abonnement jährlich 47.- Euro. Vorzugsabonnement für Studierende 31.- Euro. Einzelheft 23.50 Euro. Alle Preise zuzügl. Porto- und Versandkosten. In den angegebenen Preisen sind 7% MwSt. enthalten. Kündigung nur zum Ende des Jahrganges möglich. Bei Mitgliedern der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V. ist der Bezugspreis im Mitgliedsbeitrag enthalten.*

Anzeigenverwaltung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, D-48046 Münster

Gesamtherstellung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, D-48046 Münster

ISSN 0044-3700

<http://www.waxmann.com> E-mail [order@waxmann.com](mailto:order@waxmann.com)

**Anschriften der Redaktionen:**

**Aufsatzteil:** Prof. Dr. Silke Götsch, Seminar für Europäische Ethnologie/Volkskunde, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Olshausenstraße 40, D-24098 Kiel;

Prof. Dr. Thomas Hengartner, Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie, Universität Hamburg, Edmund-Siemers-Allee 1, D-20146 Hamburg

**Berichte:** Prof. Dr. Timo Heimerdinger, Universität Innsbruck, Institut für Geschichte und Ethnologie, Innrain 52, A-6020 Innsbruck

**Besprechungen:** Dr. Ruth Kilian, Rieser Bauernmuseum Maihingen, Klosterhof 3-8, D-86747 Maihingen; Dr. Beate Spiegel, Schwäbisches Volkskundemuseum, Oberschönenfeld, D-86459 Gessertshausen

**Waxmann: Münster / New York / München / Berlin**