

Zeitschrift für Volkskunde

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von
Alexa Färber und Silke Göttisch,
Manfred Seifert,
Ruth Kilian und Beate Spiegel

108. Jahrgang 2012

Waxmann: Münster / New York / München / Berlin

Inhalt

Aufsätze

Brigitte Bönisch-Brednich: Autoethnografie. Neue Ansätze zur Subjektivität in kulturanthropologischer Forschung	47
Eva V. Chen: Das Komplexes einfach machen? Kultur trifft Didaktik – einige Überlegungen zur Rolle der Volkskunde in der Kulturvermittlung	23
Reinhard Johler: „Hibridismus“. Istrien, die Volkskunde und die Kulturtheorie	1
Dieter Kramer: Kulturelle und historische Dimensionen der Diskussion um Gemeinnutzen. Ein Beispiel für die Aktualität von Themen der Europäischen Ethnologie	265
Cornelia Kühn, Dominik Kleinen: Heimatfest und Freundschaftsfeier. Die Inszenierung von Heimatgeschichte in Berliner Volksfesten der 1950er- und 1960er-Jahre	215
Thomas Kühn: „Stimmen aus der Fremde“. Zur Darstellung und Erfahrung des Fremden in den frühen Ausstellungen des Nordischen Museums	245
Marion Näser-Lather: TeilzeitsoldatInnen? Diskurse und Praxen. Zur Vereinbarkeit von Familie und Dienst in der Bundeswehr	65
Markus Tauschek: Wettbewerbskulturen. Eine kulturanthropologische Problemskizze	177
Thomas Thiemeyer: Inszenierung und Szenografie. Auf den Spuren eines Grundbegriffs des Museums und seines Herausforderers	199

Berichte

Christoph Bareither: going digital / Digitalisierung im Alltag. Erste Arbeitstagung der DGV-Kommission „going digital / Digitalisierung im Alltag“. Institut für Europäische Ethnologie / Kulturwissenschaft der Philipps-Universität Marburg, Marburg, 21. – 23. März 2012	296
Christiane Cantauw: Prof. Dr. Dietmar Sauer mann 1937 – 2011	93
Eva Dotterweich/Alexander Riedmüller: Dissolving Boundaries: Museological Approaches to National, Social and Cultural Issues / Grenzen überwinden: Museologische Annäherungen an nationale, soziale und kulturelle Themenfelder. ICOM-ICME Jahreskonferenz 2011 in Kloster Banz/Bad Staffelstein, 2. – 5. Oktober 2011	287
Moritz Ege/Sarah Speck: Eingreifen, kritisieren, verändern!? Ethnographische und genderkritische Perspektiven auf Interventionen. 13. Arbeitstagung der Kommission Frauen- und Geschlechterforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Berlin, 30. Juni – 2. Juli 2011	105

Susanne Fehlings: Capital Cities in Transformation: Spaces, Actors and Transfer. Workshop des Sonderforschungsbereichs 640: Repräsentationen sozialer Ordnungen im Wandel / Teilprojekt B4, Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin, 8. / 9. September 2011	108
Daniel Hoth: Vergleichen, bewerten, prämiieren. Dimensionen des Kompetitiven. Interdisziplinäre Tagung am Seminar für Europäische Ethnologie/Volkskunde der Christian-Albrechts-Universität Kiel, Kiel, 8. – 10. Dezember 2011	290
Cornelia Kühn/Sanna Schondelmayer: Kultur_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Eberhard Karls Universität Tübingen, Tübingen, 21. – 24. September 2011 .	96
Ingo W. Schröder: Raus aus der Defensive! Kritische Standortbestimmung und Zukunft der Beziehung Ethnologie – Europäische Ethnologie. Workshop der Regionalgruppe Europa der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde, Marburg, 25. / 26. Februar 2011	103
Konrad Vanja: Prof. Dr. Theodor Kohlmann 1932 – 2011	91
Helga Maria Wolf: Superstition – Dingwelten des Irrationalen. Symposium am Volkskundemuseum Graz in Zusammenarbeit mit dem Institut für Volkskunde und Kulturanthropologie der Universität Graz, Graz, 16. – 19. November 2011	111
Eva Zimmer: 7. Doktorandentagung der Volkskunde / Europäischen Ethnologie / Kulturanthropologie / Empirischen Kulturwissenschaft. Lehrstuhl für Europäische Ethnologie der Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Bamberg, 11. – 13. Mai 2012	300
Sabine Zinn-Thomas: Differenzen. Zur Bedeutung sozialer und kultureller Ungleichheiten in der Biomedizin. Tagung des Netzwerks Gesundheit und Kultur in der volkskundlichen Forschung, Göttingen, 22. – 23. März 2012 . .	293

Buchbesprechungen

Anita Aigner (Hrsg.): Vernakulare Moderne. Grenzüberschreitungen in der Architektur um 1900 (Bärbel Kleindorfer-Marx)	125
Gerhard Ammerer u. a. (Hrsg.): Armut auf dem Lande. Mitteleuropa vom Spätmittelalter bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts (Eva-Maria Lerche)	305
Marta Augustynek: Arbeitskulturen im Großkonzern. Eine kulturanthropologische Analyse organisatorischer Transformationsdynamik in Mitarbeiterperspektive (Benedikt Burkard)	135
Katrin Bauer: Jugendkulturelle Szenen als Trendphänomene. Geocaching, Crossgolf, Parkour und Flashmobs in der entgrenzten Gesellschaft (Johanna Rolshoven)	142
Regina Bendix/Kilian Bizer/Stefan Groth (Hrsg.): Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven (Jörg Niewöhner)	155

Cornelia Brink: Grenzen der Anstalt. Psychiatrie und Gesellschaft in Deutschland 1860–1980 (Sabine Kienitz)	124
Anna Caroline Cöster: Ehrenmord in Deutschland (Reetta Toivanen)	324
Isabel Dean: Die Musealisierung des Anderen. Stereotype in der Ausstellung „Kunst aus AFRIKA“ (Doreen Thieke)	122
Angelika Dietz: Dimensions of Belonging and Migrants by Choice. Contemporary Movements between Italy and Northern Ireland (Brigitte Bönisch-Brednich)	138
Billy Ehn/Orvar Löfgren: Nichtstun – Eine Kulturanalyse des Ereignislosen und Flüchtigen (Christoph Köck)	304
Erika Eichenseer (Hrsg.): Prinz Roßzwifl und andere Märchen aus der Sammlung von Franz Xaver von Schönwerth (1810–1886) (Regina Bendix) .	332
Sönke Friedreich: Autos bauen im Sozialismus (Irene Götz)	129
Claudia Gemmeke/Franziska Nentwig (Hrsg.): Die Stadt und ihr Gedächtnis. Zur Zukunft der Stadtmuseen (Astrid Pellengahr)	307
Irene Götz: Deutsche Identitäten. Die Wiederentdeckung des Nationalen nach 1989 (Orvar Löfgren)	115
Irene Götz u. a. (Hrsg.): Mobilität und Mobilisierung. Arbeit im sozio- ökonomischen, politischen und kulturellen Wandel (Ramona Lenz)	133
John Hartigan: Race in the 21st Century. Ethnographic Approaches (Moritz Ege)	120
Dorothee Hemme: Märchenstraßen – Lebenswelten. Zur kulturellen Konstruktion einer touristischen Themenstraße (Susanne Hose)	157
Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, N.F. 44/45 (2009): Zwischen Identität und Image. Die Popularität der Brüder Grimm in Hessen (Kathrin Pöge-Alder)	159
Andrea Hoffmann: Schnittmengen und Scheidelinien. Juden und Christen in Oberschwaben (Jens Hoppe)	143
Anett Holzheid: Das Medium Postkarte. Eine sprachwissenschaftliche und mediengeschichtliche Studie (Karin Walter)	314
Silja Klepp: Europa zwischen Grenzkontrolle und Flüchtlingsschutz. Eine Ethnographie der Seegrenze auf dem Mittelmeer (Federica Benigni)	322
Bengt af Klintberg: The types of swedish folk legend. Helsinki (Gundula Hubrich-Messow)	166
Michi Knecht u. a. (Hrsg.): Samenbanken – Samenspenden. Ethnographische und historische Perspektiven auf Männlichkeiten in der Reproduktions- medizin (Pia Thattamanni)	148
Konrad Köstlin/Andrea Leonardi/Paul Rösch (Hrsg.): Kellner und Kellnerin. Eine Kulturgeschichte (Karin Sommer)	153
Tanja Alexandra Kühle: Erlebnisraum Festival. Ethnografische Erkundungen auf dem Southside Festival in Neuhausen ob Eck (Peter Hinrichs)	160

Sigune Kussek: Von Bildern umgeben. Wandbilder einer bürgerlichen Familie des 19. Jahrhunderts (Sebastian Kestler-Joosten)	127
Burkhard Lauterbach (Hrsg.): Auf den Spuren der Touristen. Perspektiven auf ein bedeutsames Handlungsfeld (Hasso Spode)	156
Alexandra Ludewig: Screening Nostalgia. 100 Years of German Heimat Film (Beate Binder)	163
Kaspar Maase: Die Kinder der Massenkultur. Kontroversen um Schmutz und Schund seit dem Kaiserreich (Burkhard Lauterbach)	331
Sabine Meine/Nina Noeske (Hrsg.): Musik und Popularität. Aspekte zu einer Kulturgeschichte zwischen 1500 und heute (Astrid Reimers)	336
Julio Mendivil: Ein musikalisches Stück Heimat. Ethnologische Betrachtungen zum deutschen Schlager (Thomas Kühn)	164
Ruth-E. Mohrmann (Hrsg.): Alternative Spiritualität heute (Kathrin Fischer) . .	146
Ruth-E. Mohrmann (Hrsg.): Generationenbeziehungen in Familie und Gesellschaft (Laura Wehr)	328
Johannes Müske: Arbeitsalltag und technischer Wandel. Arbeiterinnen in einem Hamburger Versandhandelsunternehmen und ihre Arbeitswelt (1969–2005) (Barbara Lemberger)	137
Daniel Oelbauer: „Aus dem Land der Schulmuseen“. Lehrmittelausstellungen und Schulmuseen in Bayern zwischen 1875 und 1945 (Hildegard Stratmann)	128
Leander Petzoldt: Magie, Weltbild, Praktiken, Rituale (Nicole Waibel)	316
Jochen Ramming: Die uniformierte Gesellschaft. Zur Rolle vereinheitlichender Bekleidungsweisen am Beginn des 19. Jh. Beamtenuniform – Rabbinertalar – Nationalkostüm (Simone Egger)	313
Rengenier C. Rittersma (Hrsg.): Luxury in the Low Countries. Miscellaneous Reflections on Netherlandish Material Culture, 1500 to the Present (Ruth-E. Mohrmann)	320
Jörg Rogge (Hrsg.): Cultural History in Europe. Institutions – Themes – Perspectives (Silke Götsch-Elten)	303
Sebastian Scharke: Preußisch – deutsch – belgisch. Nationale Erfahrung und Identität (Tobias Weger)	117
Uwe Schellenberger: Transmigration als Lebensstil. Selbstbilder und Erfahrungswelten von Pendlern zwischen Deutschland und Neuseeland (Johanna Stadlbauer)	140
Manfred Seifert (Hrsg.): Zwischen Emotion und Kalkül. ‚Heimat‘ als Argument im Prozess der Moderne (Manuel Trummer)	161
Claudia Selheim (Bearb.): Reisebegleiter – mehr als nur Gepäck. Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum (Thomas Brune)	311
Marketa Spiritova: Hexenjagd in der Tschechoslowakei. Intellektuelle zwischen Prager Frühling und dem Ende des Kommunismus (Jana Nosková)	321

Martin Stuber/Matthias Bürgi: Hüeterbueb und Heitisträhl. Traditionelle Formen der Waldnutzung in der Schweiz 1800 bis 2000 (Berthold Heizmann)	329
Almut Sülzle: Fußball, Frauen, Männlichkeiten. Eine ethnographische Studie im Fanblock (Martin Wörner/Julian Oppmann)	150
Victoria Sussens-Messerer: "Five hundred new fairytales discovered in Germany" (Regina Bendix)	332
Maria Tatar: "Cinderellas: The Long-Lost Fairy Tales" (Regina Bendix)	332
Maria Tatar: "King Goldenlocks: A Newly Translated Fairy Tale" (Regina Bendix)	332
Markus Tauschek: Wertschöpfung aus Tradition. Der Karneval von Binche und die Konstituierung kulturellen Erbes (Helmut Groschwitz)	326
Michael Trummer: Sympathy for the Devil? Transformationen und Erscheinungsformen der Traditionsfigur Teufel in der Rockmusik (Matthias Fieder)	317
Astrid Vonderau: Leben im „neuen Europa“. Konsum, Lebensstile und Körpertechniken im Postsozialismus (Marketa Spiritova)	119
Ehler Voss: Mediales Heilen in Deutschland. Eine Ethnographie (Robert Jütte) .	147
Jack Zipes: "Note on the 500 new Fairy Tales" (Regina Bendix)	332
Notizen	168
Eingesandte Schriften.	170, 339
Anschriften der Autorinnen und Autoren der Aufsätze und Berichte . . .	174, 342
English Summaries (bearb. von Ramona Lenz). . . 23, 47, 65, 177, 199, 215, 245, 265	

Die Zeitschrift erscheint jährlich in zwei Halbjahresbänden mit einem Gesamtumfang von 21 Bogen. Der Bezugspreis beträgt im Abonnement jährlich 47.- Euro. Vorzugsabonnement für Studierende 31.- Euro. Einzelheft 23.50 Euro. Alle Preise zuzügl. Porto- und Versandkosten. In den angegebenen Preisen sind 7% MwSt. enthalten. Kündigung nur zum Ende des Jahrganges möglich. Bei Mitgliedern der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e. V. ist der Bezugspreis im Mitgliedsbeitrag enthalten.

Anzeigenverwaltung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, D-48046 Münster

Gesamtherstellung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, D-48046 Münster

ISSN 0044-3700

<http://www.waxmann.com> E-mail order@waxmann.com

Anschriften der Redaktionen:

Aufsatzteil: Prof. Dr. Alexa Färber, HafenCity Universität Hamburg, Kultur der Metropole, Averhoffstr. 38, D-22085 Hamburg; Prof. Dr. Silke Göttisch, Seminar für Europäische Ethnologie/Volkskunde, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Olshausenstraße 40, D-24098 Kiel

Berichte: Prof. Dr. Manfred Seifert, Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e. V. Zellescher Weg 17, D-01069 Dresden

Besprechungen: Dr. Ruth Kilian, Rieser Bauernmuseum Maihingen, Klosterhof 3-8, D-86747 Maihingen; Dr. Beate Spiegel, Schwäbisches Volkskundemuseum, Oberschönenfeld, D-86459 Gessertshausen

Waxmann: Münster / New York / München / Berlin